

3C (12) 徐嘉穎
〈光陰裡的文化傳承與變遷〉

文化是人類社會的靈魂，它承載着一個民族的歷史、思想和情感。站在時間的河邊，我們可以看到文化如何在光陰裏傳承和變遷。在全球世界化的背景下，傳統文化與現代文化的碰撞尤為明顯。如何在光陰裏找到文化的根基，是我們每個人都要思考的問題。

傳統文化是一個民族智慧的結晶，通過語言、習俗、藝術等形式代代相傳。但現在，節日的慶祝方式逐漸與時俱進，很多年輕人開始用社交媒體分享節日的喜樂，而不是傳統的家庭聚會。也許人們會認為這樣更方便，但這樣的行為在不知不覺中讓傳統文化面臨被遺忘的風險。例如：中國的傳統節日——春節，它不僅是一個節日，對於中國人來說，也是一個重要時刻，因為這是一家人團聚的日子。不過近幾年，許多人覺得「年味」變小了，這也是有原因的。疫情這幾年，人們加強了防護，同時也減少了外出。因此春節流行的「走親戚」和「拜年」也就變成在社交媒體上的幾句問候。又因為要保護環境，許多地方也禁止放煙花……因此，為了找到傳統文化的根基，我們要保留其精髓。

文化的傳承與變遷不僅僅是社會的責任，更是每個人的使命。現在，許多地方開始舉辦節日活動或是一些非物質文化遺產的宣傳活動。這大大吸引了年輕人的參與，藉此也增強他們對傳統文化的認同感。在我的家鄉廣東開平，「泥雞」和「碉樓」是著名的文化遺產。前幾年，因為時代的更迭，「泥雞」差一點就離開了大眾的視野。幸好後繼有人，才得以傳承下去。然而「碉樓」也需要開平市民自發的宣傳，以及政府的支持與華僑的投資，才能重建「赤坎古鎮」的碉樓群。現在，也有許多人慕名而來。在空閒時間裏，我們也可以多多參與保護文化的一系列活動，這能讓我們更加深入了解和體驗，從而在心中種下文化的種子。

一個人對自己文化的認同感不僅影響其個人價值觀，同時也影響着其對社會的責任感。當人們認識到文化的獨特性和價值時，他們更有可能積極參與文化的保護與傳承。這種自發的文化認同可以為社會的和諧發展提供強大的動力。

文化會隨着時代的變化而進步，它與個體發展之間存在密切關係。縱觀歷史長河，中國文化博大精深。古有蔡倫的造紙術，今有機器造紙的技術；古有畢昇的印刷術，今有打印機；古有火藥，今有戰彈、核彈、原子彈等等……文化的進步讓人民得到了幫助，讓社會更有秩序，讓國家更加強大。傳統文化在現代社會面臨挑戰，但也在不斷地適應和變化。尊重傳統，同時接納變革，是我們每個人的責任。

站在時間的河邊，我們見證了光陰的傳承與變遷。通過學習與參與，我們能夠在這條時間的長河中找到了自己的位置。傳承文化的同時，也為文化的未來增添了新的色彩。只有這樣，我們才能在時間的流逝中煥發出無限的新機。