

盧穎淇 5A (4)

〈北京故宮〉

「石作」是石構件製作、處理及安裝的營造技藝。

北京故宮，舊稱紫禁城，是無與倫比的古代建築傑作。在這裏曾居住過 24 個皇帝，是明、清兩代（公元 1368-1911 年）的皇宮，故宮的整個建築金碧輝煌，莊嚴絢麗，被譽為世界五大宮殿之一。600 歲的故宮，被視為中國古建築技藝的集大成者，在建造和修繕的過程中，形成了一套完整，具有嚴格形制的傳統宮殿建築施工技藝，稱為「官式古建築營造技藝」，包括：「瓦木紮石土，油漆彩畫糊」。

建造故宮使用了八種工藝，俗稱「八大作」，在故宮中，臺基、須彌座、欄杆、踏跺等建築都是以石作打造而成。故宮石作的雕刻造型精美，通常刻有龍、花草、流雲、山崖等紋樣，實用之餘，也極具觀賞性。北京故宮主要建築的黃色琉璃瓦頂金碧輝煌，硃紅色的柱子與門窗、簷下處於陰影部位的青綠色略點金的建築彩畫，令人目不暇給。故宮的建築十分注意屋頂的裝飾，不但在屋角處做出翹角飛簷，飾以各種雕刻彩繪，還常常在屋脊上增加華麗的走獸裝飾，甚至故宮內各種門上九九排列的門釘，作為裝飾，也具有十分濃郁的民族文化內涵。

我去了北京故宮，更是感受到了祖國有史以來的雄偉和強大。領略到明、清時期中國建築給人們帶來的震撼。那大片黃色屋頂、紅色牆壁、紅漆柱上的規格彩畫，為全部建築穿上了富麗堂皇的盛裝，取得了豐富統一的藝術效果，這足以讓我們讚嘆和驕傲。在這一特殊的時刻，我們的感受更是深刻，我們為祖國的宏偉建築、祖國的強大而感到光榮！祖國繁榮穩定，我們才能有幸福的生活。